

1ère
Rencontre
**des Sites
historiques
Grimaldi
de MONACO**



À partir de **12h**
Place du Palais
23/24 JUIN 2018

Marquisat des BAUX
Comté de CARLADÈS
Ville de MENTON

Spectacle
SON & LUMIÈRE |
le samedi 23 à 22h |



1^{ère} Rencontre des Sites historiques Grimaldi de Monaco

Présentation

Pour cette première « rencontre », c'est en l'honneur du *Prince héritaire Jacques* et de la *Princesse Gabriella*, que seront reçus le **marquisat des Baux** et le **comté de Carladès**. La **ville de Menton**, qui a fait partie pendant cinq siècles de la Principauté, complètera la liste des invités.

C'est sous les pins de la place du Palais Princier que les anciens « fiefs » présenteront, les **23 et 24 juin 2018**, l'Histoire qui les lie à la Principauté et à la dynastie Grimaldi, ainsi que leur patrimoine culturel et artisanal.

Durant les après-midis, seront proposées des animations pour les enfants et les plus grands : combat médiéval (béhourd), course en sac, jeu de la « pignata », jeu de massacre, atelier de coloriage, jeu de piste ou encore jeu de l'oie.

Danses, folklore et spectacles culturels ne seront pas non plus oubliés. Une découverte du Château de Carlats en réalité augmentée et divers ateliers seront également proposés par les fiefs invités : atelier de lavande, fabrication de santons, taille d'agrumes, tailleur de pierres, atelier de céramique, fabrication de cabrettes.

Des dégustations de produits régionaux seront proposées.

Spectacle son & lumière

Un spectacle « son et lumière », projeté sur les façades du Palais Princier, magnifiera la soirée du samedi 23 juin, dès 22 heures.

Programme

Samedi 23 JUNI 2018

11h55	Relève de la garde par les Carabiniers du Prince
12h10	Groupe folklorique la <i>Palladienne</i> de Monaco
13h00	Groupe folklorique la <i>Mentonnaise</i>
13h30	Lecture de contes par la <i>Société d'Art et d'Histoire</i> du Mentonnais
14h00	Les <i>Tambourinaires</i> et les <i>Arlésiennes</i> des Baux-de-Provence
14h30	Bergers d'aujourd'hui « <i>du mouton à la laine</i> » de la Vallée des Baux
15h00	Groupe folklorique la <i>Barrézienne</i> de Mur-de-Barrez
15h15	Spectacle de marionnettes : « <i>Le Rocher</i> »
16h15	Théâtre : « <i>Mariage d'Honoré III et Marie-Catherine de Brignole-Sale</i> »
17h00	Combats de béhourd : les <i>Grimaldi Milites</i> et les <i>Bécuts de Gascogne</i>
17h30	La <i>Capeline</i> de Menton
18h00	Chœur d'enfants spécialisé de l' <i>Académie de Musique Rainier III</i>
18h30	L'accordéoniste <i>Sylvie Pullès</i> et le Troubadour <i>Bruno Bonheure</i>
19h00	Groupe folklorique de <i>Vic-sur-Cère</i>
21h00	Feu traditionnel de la <i>Saint-Jean</i> . Danses autour du feu de la <i>Palladienne</i> de Monaco et de tous les groupes folkloriques
21h30	Combats de béhourd : les <i>Grimaldi Milites</i> et les <i>Bécuts de Gascogne</i>
22h00	Spectacle « son & lumière »

Dimanche 24 JUNI 2018

11h55	Relève de la garde par les Carabiniers du Prince
12h10	Groupe folklorique la <i>Palladienne</i> de Monaco
13h00	Les <i>Tambourinaires</i> et les <i>Arlésiennes</i> des Baux-de-Provence
13h30	Lecture de contes par la <i>Société d'Art et d'Histoire</i> du Mentonnais
14h00	La <i>Capeline</i> de Menton
14h30	Bergers d'aujourd'hui « <i>du mouton à la laine</i> » de la Vallée des Baux
15h00	Groupe folklorique la <i>Barrézienne</i> de Mur-de-Barrez
15h15	Spectacle de marionnettes : « <i>Le Rocher</i> »
16h15	Théâtre : « <i>Mariage de Honoré III et Marie-Catherine de Brignole-Sale</i> »
17h00	Combats de béhourd : les <i>Grimaldi Milites</i> et les <i>Bécuts de Gascogne</i>
17h30	L'accordéoniste <i>Sylvie Pullès</i> et le Troubadour <i>Bruno Bonheure</i>
18h à 20h	Danses et folklores par l'ensemble des troupes





m enton

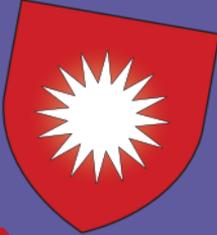
MENTON, seigneurie de type domanial, apparaît vers le milieu du XII^e siècle. Elle appartient à la famille génoise des *Vento* jusqu'en 1346. *Charles Grimaldi*, seigneur de Monaco, l'achète alors pour 16 000 florins d'or, à *Manuel Vento*. Les ruelles, les monuments, les maisons de la ville, portent le témoignage des *Grimaldi*. De l'antique citadelle de *Jean II* au bastion d'*Honoré II*, de la chapelle de l'Immaculée-Conception de *Louis I^{er}* au palais de Carnolès d'*Antoine I^{er}*, les souverains de Monaco ont façonné la cité.

C'est à *Honoré II* que l'on doit la modernisation de la petite cité médiévale grâce à d'impressionnants travaux d'urbanisme et

d'architecture : percement de la rue Neuve hors les murs et réalisation d'un nouveau quartier le long de cette nouvelle artère ; construction du couvent des Capucins et de sa chapelle (aujourd'hui chapelle des Pénitents Noirs) ; construction d'un fortin pour protéger la ville, le bastion, actuel musée-mémorial *Jean Cocteau* ; édification d'une nouvelle église Saint-Michel ; agrandissement de l'ancienne maison seigneuriale qui devient le palais princier (123, rue Longue) ; pavement de la rue Mattoni, qui relie le palais princier à l'église Saint-Michel.

Au fil des rues et des ruelles, Menton dévoile cinq siècles d'histoire partagée avec les *Grimaldi* de Monaco.





mbaux marquisat des

C'est en 1642 que *Louis XIII*, en application du traité signé à Péronne le 14 septembre 1641, érige **LES BAUX** en marquisat au profit du fils du prince *Honoré II* de Monaco, *Hercule Grimaldi*. Si ce lien s'est officiellement éteint à la Révolution française, il n'a jamais disparu, ni des cœurs ni des mémoires, et reste gravé dans l'histoire des deux rochers. D'ailleurs, le titre de marquis des Baux continue d'être traditionnellement porté par le Prince héréditaire de Monaco, aujourd'hui le Prince *Jacques*.

Des monuments du village conservent encore des traces du passé qui a uni les Baux-de-Provence aux souverains de Monaco. Sur le fronton de l'Hôtel de Manville, abritant la

mairie des Baux-de-Provence, flotte, aux côtés du drapeau baussenc « *de gueules à une comète à seize rais d'argent* », le drapeau monégasque. Sur une des fenêtres, donnant sur la cour, figure le blason de la Maison de Grimaldi « *fuselé d'argent et des gueules* ».

La Porte d'Eyguières, restaurée au XVII^e siècle par les princes de Monaco, est ornée de leurs armoiries. Martelées à la Révolution, elles sont encore visibles au-dessus de la porte dans un cartouche orné de rinceaux baroques.

Les vitraux de l'église Saint-Vincent, par *Max Ingrand*, offerts par le Prince *Rainier III* en 1960, rappellent aussi le lien pluriséculaire des deux rochers.





Comté de Carladès

Dès le VIII^e siècle, les seigneurs de la région construisent un château et s'installent sur le rocher de Carlat, inversion de relief formé par une coulée basaltique. La région devient le **CARLADÈS**.

Réputée rebelle au pouvoir royal, la forteresse de Carlat, qui avait notamment accueilli la reine *Margot*, épouse répudiée d'*Henri IV*, est rasée sur son ordre en 1604.

L'ancienne vicomté de Carlat est érigée en comté pour le prince *Honoré II* de Monaco, en application du traité de Péronne signé par *Louis XIII* le 14 septembre 1641. La baronnie de Calvinet est jointe pour achever d'assurer le dédommagement de la perte de fiefs en territoire espagnol.

Le premier à porter le titre de comte de Carladès est le petit-fils d'*Honoré II*, le futur prince *Louis I^{er}* (1642-1701), deuxième dans la ligne de succession.

C'est pour cette raison que la Princesse *Gabriella*, fille de LL.AA.SS. le Prince *Albert II* et la Princesse *Charlène*, a reçu le titre lié à cet ancien fief à sa naissance.

Aujourd'hui, le souvenir des 150 ans d'administration par les *Grimaldi* est assuré, à Vic-sur-Cère, par le nom d'un hôtel particulier, la maison des princes de Monaco, où a séjourné *Louis I^{er}* en 1668 ; à Mur-de-Barrez, par le nom d'une tour et d'une place ; à Carlat, par le rocher, qui, depuis 1914, appartient aux *Grimaldi*.



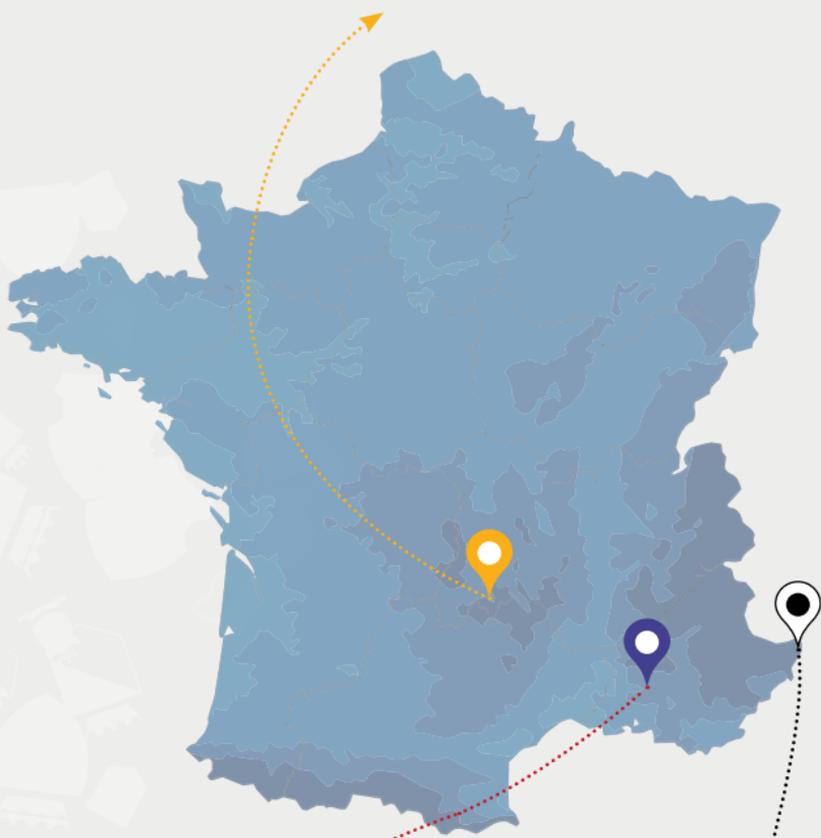
www.carlades.fr



LES SITES HISTORIQUES INVITÉS 2018



Comté de Carladès



**Marquisat
des Baux**



**Ville de
Menton**



Lieu de l'événement

Place du Palais, Monaco-Ville



Parking des Pêcheurs

Tarif préférentiel de 5€ / jour les 23 et 24 juin 2018



Consignes de sécurité

Des contrôles systématiques seront effectués à chaque entrée au moyen de détecteurs de métaux et d'ouverture de sacs.



Il est proscrit d'entrer dans l'enceinte avec :

- Valises et sacs volumineux
- Déguisements prêtant à confusion
- Armes même factices
- Objets contondants, tranchants ou pointus
- Pétards et feux pyrotechniques
- Contenants en verre ou métal



www.monacointerexpo.com



Rencontre des Sites historiques Grimaldi de Monaco



Gouvernement Princier
PRINCIPAUTÉ DE MONACO

MONACO
INTER EXPO



ARCHIVES DU PALAIS
DE MONACO



SITES HISTORIQUES
GRIMALDI DE MONACO



**Mairie
de Monaco**

MONTE-CARLO
SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER



CMB
Compagnie Monégasque
de Banque

Partenaire Officiel



Source d'énergies